

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крюковская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» на заседании МО Протокол № 6 от «30 » июня 2017г.	«Принято» на заседании педагогического совета Протокол № 1 от « 30» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Крюковская СОШ»  Колесник А.Т./ Приказ № 152 от «31» августа 2017г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
по технологии
«Из подмастерьев в мастера»
для 7 класса
срок реализации: 1 год

Составитель:
учитель технологии
Квитко Елена Ивановна.

Образовательная программа: «Из подмастерьев в мастера»; авторская, модифицированная, общекультурное направление.

Автор образовательной программы: Веселова Наталья Вячеславовна,
МОУ Воронежская средняя общеобразовательная школа № 44 г.
Воронеж

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «____»
_____ 2017 г., протокол № _____

Председатель _____

подпись

Ф.И.О. _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления кружка «Из подмастерьев в мастера» для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Автором рабочей программы «Из подмастерьев в мастера» является Веселова Наталья Вячеславовна, МОУ Воронежская средняя общеобразовательная школа № 44 г. Воронеж. Данная программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Предлагаемая программа рассчитана на изучение курса в 7 классе на ступени основного общего образования в рамках ведения ФГОС второго поколения в объеме 34 часа за счет внеурочной деятельности в форме кружка. Минимальное количество учебных часов в неделю – 1 час.

Программа «Из подмастерьев в мастера» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Цель программы:

- Развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.
- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении **ряда задач:**

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Настоящая программа предполагает годичное обучение для учащихся 7 классов. Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю). Для разработки занятий учитываются психологические особенности возрастной группы.

2. Предметные результаты учебного курса

В результате обучения во внеурочной деятельности в течение полного учебного года по программе, обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать инструменты и материалы для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного творчества

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

3. Содержание курса «Из подмастерьев в мастера»

Программа состоит из четырех разделов.

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство, предусматривает следующие темы (2 часа)

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (1 час).

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения (1 час).

Раздел II. Удивительный мир аппликации (20 часов)

Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя (2 часа).

Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы (1 час).

Миниатюры на осеннюю тему (1 час)

Коллективная работа (2 часа)

Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ (1 час).

Миниатюры на свободную тему (1 час).

Коллективная работа «Новогоднее настроение» (2 часа).

Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. (2 часа)

Роллы. Освоение приемов. (2 часа)

Открытки к 8 марта(1час).

Пасхальные яйца в технике квиллинг (1час).

Коллективная работа «Нарциссы» (2 часа).

Раздел III. Модульное оригами (3 часа).

Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами. (1 час)

Коллективная работа «Ваза» (2 часа)

Раздел IV. Введение в декоративно- прикладное искусство (9 часов).

История декоративно-прикладного искусства. (1 час)

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. (1 час)

Текстильная кукла – какая она?!Куклы известных мастеров (презентация). (1 час)

Изготовление головы. Изготовление туловища куклы. (1 час)

Основы изготовления костюма. (1 час)

Поделка «Кукла на счастье». (1 час)

Кукла-домашка. (2 часа)

Домовенок Феофан. (2 часа)

Отчетная выставка . (1 час)

Тематическое планирование курса «Из подмастерьев в мастера»

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол часов
Раздел I. Введение в декоративно- прикладное искусство 2 часа		
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства	1 час
2	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения	1 час
Раздел II. Удивительный мир аппликации 20 часов		
3-4	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя	(2 часа).
5	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы	(1час).
6	Миниатюры на осеннюю тему	1 час
7-8	Коллективная работа	2 часа
9	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ	1 час
10	Миниатюры на свободную тему	1час
11-12	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	2 часа

13-14	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	2 часа
15-17	Роллы. Освоение приемов.	2 часа
18	Открытки к 8 марта	1 час
19	Пасхальные яйца в технике квиллинг	1 час
Раздел III. Модульное оригами (3 часа)		
20	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами.	1 час
21-22	Коллективная работа «Ваза»	2 часа
Раздел IV. Введение в декоративно-прикладное искусство (9 часов).		
23	История декоративно-прикладного искусства.	1 час
24	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1 час
25	Текстильная кукла – какая она?! Куклы известных мастеров (презентация).	1 час
26	Изготовление головы. Изготовление туловища куклы.	1 час
27	Основы изготовления костюма.	1 час
28	Поделка «Кукла на счастье».	1 час
29-30	Кукла-домашка.	2 часа
31-32	Домовенок Феофан.	2 часа
32-34	Отчетная выставка .	1 час

