Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Крюковская средняя общеобразовательная школа»

**Урок**

**« Создание изделий из текстильных материалов»**

**5 класс**

Автор работы: Квитко Елена Ивановна

МБОУ «Крюковская СОШ»,

учитель технологии

**2015год**

**Урок « Создание изделий из текстильных материалов».**

**Класс: 5 (2часа)**

**Предмет:** технология

**Тип урока:** комбинированный

**Тема: Получение ткани.**

**Цель**:дать понятия о пряже и прядении, ткани и ткачестве

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| учащиеся познакомятся со схемой получения тканей, историей ткачества, профессией ткачиха, различными видами тканей, научатся последовательности выполнения ткацких переплетений. | **регулятивные** - определение последовательности выполнение пробного учебного действия, **коммуникативные -** умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем, **познавательный** анализ, синтез, обобщение , классификация, проводить рефлексию результатов деятельности, постановка и формирование проблемы в соответствии с правилами. | Самоопределение, умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |

Научить определять направление нитей основы и утка, полотняное переплетение, лицевую и изнаночную стороны тканей;

***Планируемые результаты обучения:***

Ознакомить с профессиями прядильщика и ткача;

Воспитывать внимательность, уважительное отношение к швейному труду;

Прививать эстетический вкус;

Развивать пространственное мышление

**Ресурсы:**

**-основные:** Учебник (УМК): Н.В. Синица, В.Д. Симоненко, рабочая тетрадь

**-дополнительные:** схема получения ткани на ткацком станке, мультимедийное сопровождение, образцы тканей и ткацких переплетений, карточки - опросники, рабочая тетрадь .карандаш, ручка.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный момент**  **(мотивация к учебной деятельности) (3 мин.)**  ***Задача этапа:***  Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.  1.Организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности  («надо»)  2. Организовать деятельность по установки тематических рамок («могу»)  3. Создать условие для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность  («хочу»).  C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\ткацкие\image001.jpg | - Добрый день, ребята! Я очень рада всех вас сегодня видеть на нашем уроке.  *Н****арисуйте на полях тетради*** символ вашего настроения на данный момент***, с каким настроением вы пришли на урок?***    Постановка проблемной задачи:  На предыдущем уроке мы с вами познакомились с видами волокон которые используются в получении нитей и затем тканей.  Вопрос: Кто знает, как получаются ткани? Одинаковы ли переплетения нитей в ткани?  Как могут переплетаться нити в ткани?  Какие рисунки на полотне ткани образовывают нити?  На каком оборудовании и где изготавливают ткань?  Какие профессии связаны с производством тканей?  Где в практике можно применять полученные знания? | Выбирают смайлик и рисуют своё настроение в тетради.  Предполагаемые ответы:  - Ткани получаются из нитей ,путем их переплетения.  - Нити в ткани могут переплетаться по разной схеме. | Л. Самоопределение, самоорганизация,  К. Планирование совместного сотрудничества со сверстниками и с учителем.  Р. Способность прогнозировать деятельность на уроке  П. Правильность организации рабочего места |
| **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности (8 мин.)**  ***Задача этапа:***  Целеполагание и постановка задач. Систематизировать имеющиеся у учащихся знания.  Мотивировать к пробному учебному действию («надо», «могу», «хочу»). Организовать самостоятельное выполнение пробного задания.  Выявить затруднения в организации работы. | Знакомство с историей  Слайд 1-3. Виды ткацких станков и их история. История прядения нитей и получения тканей.  А теперь, давайте рассмотрим с помощью лупы образцы различных тканей и как в них переплетаются нити.  Слайд2. «Полотняное переплетение»  Слайд 3. «Саржевое переплетение».  Отличительная характеристика каждого переплетения, т.е. как переплетается нить основы и утка?  В каких тканях применяется полотняное переплетение?  Как влияет переплетение на определение лицевой стороны ткани?  Слайд 3. «Сатиновое и атласное переплетение»  Сравните эти схемы переплетений нитей.  Что одинаково в этих схемах переплетений?  Почему они выглядят по- разному?  Зависит ли ткацкое переплетение от направления долевой нити?  -Что повторили?  -Что будет дальше?  -Для чего вы получите пробное действие? | Прослушивание рефератов по истории прядения и ткачества ткани  Ответы учащихся.  Сравнение образцов  Пробное действие. Чтобы понять, что я не знаю и самому найти способ решения…  ЗАТРУДНЕНИЕ!  ОСТАНОВИТЬСЯ И ПОДУМАТЬ! | Л. Смыслообразование.  П. Анализ, синтез, обобщение, классификация, извлечение необходимой информации из текстов.  Р. Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии |
| **Выявление причин затруднения и постановка цели (7 мин.)**  ***Задача этапа***:  **Изучение теоретического материала**  Постановка цели учебной деятельности,выбор способа и средств её реализации. Организовать фиксацию затруднения ,соответствие своих действий  **Построение проекта выхода из затруднения.**  Организовать построение проекта выхода из затруднения. Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели. | Мы с вами познакомились с четырьмя видами ткацких переплетений, а теперь поработаем с каждым видом отдельно.  Учитель показывает правила и технику переплетения нитей в тканях с полотняным, затем -  саржевым, сатиновым, атласным переплетениями, согласно образцов и инструкционно-технологических карт.  Индивидуальная работа учащихся по технологической карте, с учебником по изготовлению ткацких переплетений.  В каком месте испытали затруднение?  Почему?  Какую цель поставите перед собой на уроке?  Вспомним правила работы в группе. | Определяют насколько сложное задание, сколько времени оно займет .  Ответы учащихся  Аргументация и устранение ошибок в неправильных ответах.  Работа с учебником  Я не смогла определить в образце ткани вид ткацкого переплетения  Научиться определять полотняное переплетение в ткани. Дать отличительную характеристику. | . П.Анализ,синтез,постановка и формулирования проблемы, структуирование знаний.  Чтение технологических карт, работа с учебн  Иком  Научиться определять полотняное переплетение в ткани. Дать отличительную характеристику. |
| **Основной этап(45 мин.)**  **Реализация построенного проекта (Работа над изделием).**  ***Задача этапа:***  Построение и фиксация нового знания.  1.Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом.  2.Организовать нового способа действия речи.  3.Организовать фиксацию нового с помощью инструкционных карт.  4. Организовать уточнение общего характера нового знания.  **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**  Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.  **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**  Самопроверка умения применять новые знание в и типовых условиях.  Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.  Организовать соотнесение работы с эталоном для самопроверки.  Организовать вербальное сопоставление работы с эталоном для самопроверки.  По результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия. | Работа по инструкционной – технологической карте. Слайд4-6 .   1. По схеме переплетают нити полотняным, саржевым, атласным, сатиновым переплетениями. 2. Сравнение полученных работ. 3. Обобщение сделанных выводов.   Сравнение с эталоном.  Давайте обобщим сделанные выводы.  Назовите основные виды ткацких переплетений.  Какая ткань будет больше осыпаться?  Перечислите виды простых ткацких переплетений.  Чем отличаются ткани с простым и сложным переплетением.?  Каковы их отличия? | Выполнение практической работы происходит в индивидуально-самостоятельной форме.  Корректировка своей деятельности по представленной технологической карте.  Ученики, соблюдая план своих действий, выполняют практическую работу.  Выявление и устранение типовых ошибок  Индивидуальная помощь  Просмотр работ выявление достоинств и недостатков  Уточняем, правильно ли ученики поняли задание, нет ли вопросов по ходу ведения работы. | Р. Осуществлять работу на основе предоставленных технологических карт.  П. разработка алгоритма в выполнении машинных швов.  К. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь  регулятивные:  - определять и формулировать деятельность на уроке;  - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;  -проводить анализ творческой деятельности;  - определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала  (знаний) на уроке и проводить его.  П. Анализ, синтез, обобщение, выполнение действий по алгоритму, доказательство.  Р. Контроль и оценка, волевая саморегуляции.  К. Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **Закрепление изученного (7 мин.)**  ***Задача:***  Включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного.  1. Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности. | **Контрольная работа кроссворд «Ткани»** | Сравнивают работы, оценивают свою работу и работы членов группы, отвечают на вопросы учителя.  Делают вывод о значимости сложности и трудоёмкости операции | Личностные (УУД):  - умение анализировать собственную художественную деятельность  Метапредметные (УУД):  регулятивные:  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - выделение и осознание учащимися, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  познавательные:  - выбор критериев для сравнения. |
| **Подведение итогов**  **(5 мин.)**  ***Задача этапа:***  проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее. | Подведём итог урока.  Что нового вы узнали сегодня на уроке? Когда это знание будет вам необходимо? Какие виды переплетений вам больше всего понравилось выполнять?  В каких изделиях можно применить полотняное переплетение? | Дети анализируют, сравнивают, отвечают на вопросы.  Ученики оценивают степень достижения цели.  Составляют план действий, направленный на получение недостающих знаний и умений. |  |
| **Рефлексия (3 мин.)**  ***Задача этапа:***  Соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания.  1. Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке.  2. Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся.  3. Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.  Организовать обсуждение и запись домашнего задания. | - |  | Личностные (УУД):  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.  Метапредметные (УУД):  регулятивные:  - осуществлять самоконтроль;  - давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;  коммуникативные:  - уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли  познавательные:  - построение логической цепи рассуждений |
| **Домашнее задание** | Подготовить информацию об истории швейной машины, принести иллюстрации. |  |  |